

platform	
voor	•
freelance	•
musici	

-04-21

Betreft: Cultuuronderwijs Gemeentes

Geachte Burgemeester,

Ten aanzien van cultureel onderwijs vragen we uw aandacht voor het volgende: de huidige gestelde maatregelen en richtlijnen vanuit de overheid bevatten tegenstrijdigheden en veroorzaken onduidelijkheid. Het niet kunnen uitoefenen van het vak en de bijkomende financiële gevolgen geven docenten veel zorgen. Wij denken echter dat het mogelijk is om binnen de gestelde kaders fysiek cultuuronderwijs te verzorgen en willen u daarom verzoeken om gebruik te maken van uw beleidsruimte en cultuuronderwijs toe te staan in uw gemeente. Hieronder lichten wij toe, hoe wij denken dat dit mogelijk is. Dit doen we aan de hand van de richtlijnen op Rijksoverheid.nl.

*“Theaters, bibliotheken, bioscopen, podia voor alle genres van muziek, musea, muziekscholen, presentatie-instellingen en monumenten zijn gesloten voor publiek.”*¹

Op basis van deze bepaling zijn er al maanden geen fysieke lessen meer mogelijk bij muziekscholen en kunstencentra. Deze maatregel gaat echter voorbij aan het feit dat activiteiten van de opgesomde instellingen wezenlijk van elkaar verschillen. De openbaarheid van een bibliotheek verschilt wezenlijk van de beslotenheid van een dans- of muziekles. Alleen personen met een les-afspraken hebben toegang tot het gebouw.

*“Het aanbieden van trainingen en educatieve activiteiten in besloten plaatsen is wel toegestaan met inachtneming van de basismaatregelen zoals de 1,5 meter.”*²

Besloten plaatsen zijn plaatsen die niet publiek of openbaar zijn. Cultuuronderwijs kan met de bestaande protocollen en aanvullende branchespecifieke richtlijnen³ voldoen aan deze Rijksoverheid-richtlijn: de locatie is besloten en de bestaande protocollen⁴ voorzien in registratie, maatregelen rondom afstand houden, ventilatie, gebruik van spatschermen, triage vooraf et cetera.

*“Ook mogen personen tot en met 17 jaar en hun begeleiding deelnemen aan georganiseerde (culturele) jeugdactiviteiten op openbare plaatsen en in de buitenlucht.”*⁵

Volgens deze richtlijn zouden (culturele) jeugdactiviteiten nu al doorgang kunnen vinden, zowel buiten als ook binnen in een gebouw, zelfs als dit een openbaar gebouw betreft. Het gesloten houden van kunstencentra en dansscholen staat hier haaks op. Het kabinet heeft tevens 200 miljoen Euro beschikbaar gesteld om extra culturele activiteiten te ontplooiën voor jongeren en kwetsbaren. Dans- en muziekscholen werken hierin graag met u samen.⁶

¹ <https://www.rijksoverheid.nl/onderwerpen/coronavirus-covid-19/cultuur-uitgaan-en-sport/regels-voor-culturele-instellingen> en <https://www.rijksoverheid.nl/onderwerpen/coronavirus-covid-19/cultuur-uitgaan-en-sport/naar-theater-bioscoop-museum-of-concert>

² ‘Mogen andere instellingen wel fysiek onderwijs organiseren?’ in <https://www.rijksoverheid.nl/onderwerpen/coronavirus-covid-19/onderwijs-en-kinderopvang/hogescholen-en-universiteiten-hoger-onderwijs>

³ <https://www.cultuurconnectie.nl/onderwerpen/dossiers/covid-19-pandemie/branchespecifiek/protocol-sector-cultuureducatie-en-participatie> en <https://www.dansondernemers.nl/wp/wpcontent/uploads/2021/01/Basisprotocol-danssector-16-maart-2021-v1.pdf>

⁴ <https://www.mijn coronaprotocol.nl/protocol/cultuureducatie/>

⁵ ‘Toneelspelen, dansen, muziek maken en acteren’ in <https://www.rijksoverheid.nl/onderwerpen/coronavirus-covid-19/cultuur-uitgaan-en-sport/zingen-toneelspelen-dansen-muziek-maken-en-acteren>

⁶ <https://www.rijksoverheid.nl/actueel/nieuws/2021/02/12/kabinet-stelt-200-miljoen-euro-beschikbaar-voor-welzijn-in-coronatijd>

De burgemeester is bevoegd en verantwoordelijk voor de naleving van de zorgplicht die in de Tijdelijke regeling maatregelen covid-19 geregeld is. Oftewel de burgemeester bepaalt, en er is dus feitelijk meer mogelijk, dan door veel gemeentes aangenomen wordt.

Kortom, binnen de beleidsruimte van uw gemeente en in uw veiligheidsregio kunt u besluiten cultuuronderwijs toe te staan. Kunstencentra zijn alleen toegankelijk op afspraak, voor publiek blijven ze gesloten. De protocollen zorgen voor veiligheid en het naleven van corona maatregelen.

Het niet kunnen aanbieden van fysieke lessen heeft vergaande gevolgen voor de werkgelegenheid in de culturele sector: organisaties en docenten (zzp en loondienst) zijn direct afhankelijk van amateurkunstbeoefenaars als de betalende klant en merken daarin nu al een daling. Gevreesd wordt voor een verdere daling op de lange termijn wanneer een economische crisis de koopkracht zal doen afnemen. De gevolgen zullen zich deels pas openbaren nadat steunmaatregelen als de NOW en Tozo alweer zijn afgebouwd.

Bied uw inwoners, onze leerlingen en docenten daarom nu perspectief: sta fysiek cultuuronderwijs toe op afspraak. De protocollen hiervoor liggen klaar!

Met vriendelijke groet,

Namens het Platform voor Freelance Musici en haar werkgroep muziekdocenten,
Renske de Leuw, Helmke Jansen, Dorine Schoon en Caroline Cartens

Mede ondertekend door:

Ruud Nederveen - voorzitter De Creatieve Coalitie

Jan Zoet - voorzitter Kunsten '92

Jan Brands - directeur brancheorganisatie Cultuurconnectie

Karin Boelhouwer - belangenbehartiger Kunsteducatie van de Kunstenbond

Sanne Scholten - directeur LKCA

Neeltje Holland - bestuurder Dansbelang/Dansondernemers

Susanne Visser - aanvoerder Platform Aanvang!

Valérie Rijckmans - Bestuurder AVV

CC:

VNG

OCW

Taskforce

Veiligheidsberaad

